



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación



PROFESOR Dr. D. **Luis Mayo Vega**
Titular de Universidad

Correo: lmayoveg@art.ucm.es

<https://sites.google.com/site/antropologiadeldiseno/home>

<https://sites.google.com/site/sociologiadelarteucom/>

<https://sites.google.com/site/espacioycomunicacion/home>

BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA:

Luis Mayo Vega (Madrid, 1964) es profesor titular en la Facultad de Bellas Artes UCM, donde imparte desde 1991 asignaturas del grado de Diseño, de Bellas Artes y del Máster MIAC. Perteneció al Departamento de Sociología IV. Licenciado en esta facultad en 1987 en las especialidades de Diseño y Pintura, obtiene en 1996 el título de Doctor en Dibujo cum laude y premio extraordinario con su tesis doctoral sobre escenarios cotidianos para la comunicación interpersonal. En 2005 se licenció en la carrera de Sociología por la UNED. Forma parte del comité científico de Las Edades del Hombre y del consejo de redacción de la revista Barcarola. Como gestor artístico ha comisariado exposiciones de estudiantes en las Embajadas de Francia e Italia, para Caja Ávila, Matadero y la Casa del Estudiante complutense. Desde 2006 coordina la cátedra extraordinaria Fco. De Goya en Ávila y desde 2009 coordina la cátedra extraordinaria Ciudad de Albacete, con artistas como Antonio López, Carmen Laffón, Julio López. Como artista plástico ha ganado distintos premios (Ayto. de Valdepeñas, Penagos, Riaza, Humboldt) y ha participado en ferias internacionales (ARCO, Arte BA). Su obra artística está en las colecciones de la Caixa, Banco España, Caja Burgos, Albertina de Viena.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE PERTENECE

Grupo UCM 930020 *Arte, Ciencia y Naturaleza*

Grupo UCM 930034: *Dibujo y Conocimiento*

PUBLICACIONES RELEVANTES

Capítulo en el libro *El Instituto San Isidro, saber y patrimonio*, Editorial CSIC, Madrid, 2013, ISBN: 978-84-00-09776-9

Libro completo *El pintor de flores*, Editorial Estampa, Madrid, 2016, ISBN: 978-84-942021-4-8

Capítulo en el libro *De vitores y letras*, Editorial Universidad de Salamanca, Salamanca, 2017, ISBN: 978-84-9012-756-8

EXPOSICIONES RELEVANTES

Individual *Madrid Detroit*, Monasterio de S. M. de Valbuena, Fundación de las Edades del Hombre, Valladolid, 2016.

Individual *Antes de la fiesta*, Galería Estampa, Madrid, 2017.

Individual *Zamora Babel*, Galería Espacio 36, Zamora, 2017.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA

Sociología del Arte

Sociología para el Diseño

Arte y contexto social